

“METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN”

DATOS GENERALES

Tipo de crédito	Tipo de asignatura	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Optativa	Curso	Español	Mixta

CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (RGE)
-	16	3	0	3	6

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Estructurar desde un enfoque multicultural e interdisciplinar el entramado teórico-metodológico de una investigación para que seleccionen métodos, técnicas y herramientas empleadas en el campo científico de las humanidades.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques. A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

#	Nombre de la Unidad o Fase	Conocimiento	Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
1	El protocolo de investigación	El planteamiento de la investigación - El problema - Fenómeno de estudio - El objeto de estudio Diseño de la investigación - La pregunta de investigación - Objetivos (general, particular, específico) - La hipótesis o supuesto Encuadre de la investigación - El marco teórico - Estrategia metodológica - El cronograma de trabajo	Metodología y actividades Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura - Mapa conceptual Aprendizaje basado en problemas - Medición de la trivialidad de un problema de investigación - Medición de la dificultad de condiciones para abordar un problema de investigación (condiciones psicológicas, socioeconómicas del investigador, condiciones culturales e institucionales de investigación). Aprendizaje basado en la investigación - Ejercicios para la construcción de un protocolo de investigación - Medición de la complejidad de un problema de investigación Instrumentos de evaluación

			• Rúbrica • Lista de cotejo
2	La teoría en la investigación	Marco referencial • Línea de investigación • Líneas abiertas en la investigación • Ausencia de conocimiento Marco conceptual • Criterios de investigación • Tipología de conceptos • Contexto de la investigación Marco teórico • Teorías que fundamentan los conceptos • Encuadre teórico y modelo metodológico • La importancia del marco teórico para la definición de una investigación científica	Metodología y actividades Aula invertida • Video • Textos Pensamiento crítico • Análisis de textos Conferencias teóricas. • Realización de ejercicios escritos. Aprendizaje colaborativo • Discusiones grupales. Instrumentos de evaluación • Rúbrica • Lista de cotejo
3	La relación teoría-metodología	Marco empírico • La esfera de lo empírico y su diferenciación con lo teórico • Diferencia entre conocimiento inductivo y deductivo con énfasis en el estudio científico de la imagen, el objeto y el espacio. • Uso del conocimiento Marco metodológico • Muestra de estudio a partir del enfoque de la investigación • Técnicas de investigación documental, campo, experimental • Instrumentos (recolección, interpretación, análisis, argumentación) La actitud de investigación • Las pseudociencias y la ética en investigación • El conocimiento científico como aportaciones con autoría basadas en la colaboración científica • Ciencias híbridas y transdisciplinares afines al conocimiento científico de la imagen, el objeto y el espacio.	Metodología y actividades Aula invertida • Textos • Mapa conceptual Aprendizaje basado en la investigación • Ejercicios para la construcción de un protocolo de investigación • Esquema metodológico • Ensayo Instrumentos de evaluación • Rúbrica • Lista de cotejo

EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendría que tener 4 momentos, 1: para decidir qué enfoque se va a considerar para el trabajo, 2: para decidir cómo vincular el enfoque al marco teórico y al marco analítico, 3: para decidir si la investigación será mayormente cualitativa o cuantitativa y 4) para sugerir métodos y técnicas de investigación que después puedan ser refinados.

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

# Parcial	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final
1	Al término de la tercera unidad	Reportes de lectura 20% Mapas conceptuales 20% Protocolo 20% Mapa teórico y metodológico 20% Ensayo 20%	100%
	Ordinario	Promedio general de todas las actividades.	100 %

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

TEXTOS BÁSICOS

- Aksamija, A. (2021). *Research Methods for the Architectural Profession*. Routledge.
- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias*. Grupo Editorial Patria.
- Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). *Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria*. Universidad de Barcelona.
- Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). *La construcción del marco teórico en la investigación social*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). *The Handbook of Interior Architecture and Design*. Bloomsbury.**
- Chalmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en <https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf>
- Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). *Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos*. Programa Editorial.
- Donoso Cisternas, (2019). *Investigación cualitativa para diseño y arte*. Ocho Libros Editores.
- Groat, L. and Wang, D. (2013). ***Architectural Research Methods*. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en https://nexosarquitectur.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf**
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta*. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover
- Iglesias, M. E. (2016). *Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover
- López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006>
- Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.
- Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2018). *Management, Change, Strategy and Positive Leadership*. Springer.
- Muratovski, G. (2021). *Research for Designers: A Guide to Methods and Practice*. SAGE.
- Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007>

- Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en contra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50).
<https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018>
- Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko.
Disponible en
https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover
- Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.
- Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.
- Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en
<https://books.google.tl/books?id=tPLGUJcrulC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en
https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

RECURSOS DIGITALES

- Repositorio Scripsi, FH. <https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfc-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e>
- Pontificia Universidad Católica de Chile.
http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf
- Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf>
- Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/>

ELABORADORES Y REVISORES

Elaboró: Ruth Verónica Martínez Loera, Miguel Adolfo Ortiz Brizuela, Martha Yolanda Pérez Barragán

Revisó: José Antonio Motilla Chávez